

composer	opus	work
Alexander Zemlinsky (1871-1942)		Maiblumen blühen überall für Sopran und Streichsextett
Benjamin Britten (1913-1976)	Les Illuminations Op. 18 (Rimbaud)	I. Fanfare II. Villes IIIa. Phrase IIIb. Antique IV. Royauté V. Marine VI. Interlude VII. Being beauteous VIII. Parade IX. Départ
Claudio Monteverdi (1567-1643)		Ed é pur dunque vero (Aria con sinfonia)
Georg Frederic Handel (1685-1759)	Neun deutsche Arien	# 1 Künff'ger Zeiten eitler Kummer # 2 Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen # 3 Süßer Blumen Ambraflocken # 4 Süße Stille, sanfter Quelle # 5 Singe, Seele, Gott zum Preise # 6 Meine Seele hört im Sehen # 7 Die ihr aus dunklen Grüften # 8 In den angenehmen Büschen # 9 Flammende Rose, Zierde der Erden
Heinz Holliger (*1939)	Schwarzgewobene Trauer (Weder)	
Louis Nicolas Clérambault (1676-1747)		Médée (Cinquième Cantate à voix seule et simphonie)
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Scottish Songs opus 108-24	Again my Lyre
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Scottish Songs opus 156-5	Cease your funning
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	Welsh Songs WoO 155-21	Cupid's Kindness
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	International Songs WoO 158-14	Air russe
Ludwig van Beethoven (1770-1827)	International Songs WoO 158-19	Bolero
Michael Dadap (*1944)	Mga Awit Ng Pag-ibig at Pangarap (Navarro)	Ano Itong Ligaya (What A Joy) Paano Mahal Ko (Wondering) Walang Paalam (Without Goodbye) Dapithapon (Dusk) Tanging Atin (Ours)
Peter Michael Riehm (1947-2007)	Streichquartettsatz mit Stimme nach einem Text von Paul Celan	„Klopt die Lichtkeile weg das schwimmende Wort hat die Dämmer“

Wolfgang Rihm (\*1952)

"Zu singen"  
"Das Namenlose"

---

36 pieces, 8 recorded  
10 composers  
status: 10th May 2014

recordings available  
recordings linked to website